

92354

B.A. (Pass) 4th Semester (Fresh and Re-Appear)
Examination, May-2023
HINDI (COMPULSORY)
आदिकाल हिन्दी अनिवार्य

Time allowed : 3 hours]

[Maximum marks : 80

नोट : सभी प्रश्नों के निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।

खण्ड-क

1. किन्हीं दो गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या करें- 5+5=10
- (क) राजा ने कहा-मेरी निज की जितनी खेती है, मैं सब तुझे देता हूँ। मधूलिका ने एक बार बंदी अरुण की ओर देखा। उसने कहा- मुझे कुछ न चाहिए। अरुण हँस पड़ा। राजा ने कहा- 'नहीं, मैं तुझे अवश्य दूँगा। माँग ले। 'तो मुझे भी प्राणदंड मिले' - कहती हुई वह बंदी अरुण के पास जा खड़ी हुई।
- (ख) इन सवालियों में इतनी आत्मीयता झलकती थी कि लगता था कि लाला एक शहर नहीं, हजारों लोगों की सगा-सम्बन्धी है जिसके हालात जानने के लिए वे उत्सुक हैं।
- (ग) रनवीर कहते हैं, गाँव का आदमी इतना भोला नहीं जितना समझा जाता है। फिर वह, जो राजनीति के चक्रव्यूह में घुसा हो, वह पारंगत तो शहरी नेताओं को पटखनी खिला दे।
- (घ) बालमन की यह खरोच ग्रंथि बन गई थी। जब भी पच्चीस की संख्या पढ़ता या लिखता, उसे पच्चीस चौका डेढ़ सौ ही याद आता। साथ ही याद आता, पिताजी का विश्वास भरा चेहरा और मास्टर शिवनारायण मिश्रा का गाली-गलौच करता लाल-लाल मुँसल चेहरा।

2. 'ईदगाह' कहानी की आत्मिक समीक्षा कीजिए। 8

अथवा

'मैग्रीन' कहानी का उद्देश्य लिखिए।

92354-P-3-(1)-7 (23)

P.T.O.

(2)

92354

3. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर 150-150 शब्दों में दीजिए। 4×4=16

- (क) 'पुरस्कार' कहानी की भाषाशैली पर टिप्पणी करें।
- (ख) मालती के चरित्र की विशेषताएँ बताइए।
- (ग) 'रक्खा पहलवान' का चरित्र-चित्रण करें।
- (घ) 'टेस' कहानी का उद्देश्य बताइए।
- (ङ) 'वसुमती' की चारित्रीय विशेषताएँ लिखिए।
- (च) सुदीप का चरित्र-चित्रण करें।

4. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

8+8=16

- (क) हिन्दी उपन्यास का विकास क्रम बताइए।
- (ख) हिन्दी नाटक के उद्भव व विकास पर प्रकाश डालिए।
- (ग) प्रेमचन्द पूर्व हिन्दी कहानी के विकास को स्पष्ट करें।
- (घ) हिन्दी निबंध का विकास क्रम बताइए।

5. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 150-150 शब्दों में दीजिए- 5+5=10

- (क) आधुनिक काल की राजनीतिक परिस्थितियों का वर्णन करें।
- (ख) प्रसादोत्तर हिन्दी नाटकों की दो प्रवृत्तियाँ बताइए।
- (ग) शुक्लोत्तर हिन्दी निबंध पर टिप्पणी करें।
- (घ) प्रेमचन्द युगीन हिन्दी उपन्यासों का परिचय दीजिए।

6. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

2×5=10

- (क) पारिभाषिक शब्दावली के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
- (ख) पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में राष्ट्रीयवादी सम्प्रदायों के योगदान को व्यक्त करें।
- (ग) पारिभाषिक शब्दावली के स्वरूप का विवेचन करें।
- (घ) पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण की जरूरत क्यों पड़ी?

92354

(3)

92354

7. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं:

10×1=10

- (क) हामिद ने मेले में क्या लिया?
- (ख) कौशल राज्य का कौन-सा प्रसिद्ध उत्सव था?
- (ग) चिराग क्या काम करता था?
- (घ) मानू को ससुराल पहुँचाने कौन जा रहा था?
- (ङ) 'कैसला' कहानी किस विमर्श की कहानी है?
- (च) भारतेन्दु कृत अद्भुत अपूर्व स्वप्न की विधा क्या है?
- (छ) 'संशय की एक रात' के रचनाकार कौन थे?
- (ज) 'कोणार्क' नाटक किसने लिखा?
- (झ) अंग्रेजी के शब्दों का निर्माण किन धातुओं से हुआ है?
- (ञ) पारिभाषिक शब्द किसे कहते हैं?