

92104

**B. A. (Pass & Voc.) 3rd Sem.
Examination – December, 2024**

HINDI (COMP.)

Time : Three Hours / [Maximum Marks : 80

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर ले कि उनके पूर्ण एवं सही प्रश्न-पत्र मिला है। परीक्षा के उपरान्त इस संबंध में कोई भी शिक्कयत नहीं सुनी जायेगी।

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिए।

1. किन्ती दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : $2 \times 6 = 12$

(क) सन्देश यहाँ मैं नहीं स्वर्ग का लाया,

इस भूतल को ही स्वर्ग बनाने आया।

अथवा आकर्षण पुण्यभूमि का ऐसा,

अवतरित हुआ मैं आप उच्चफलत जैसा।

92104-22200-(P-4)(Q-7)(24)

P. T. O.

(ख) रुद्ध शेष, है बुद्ध लोप,
अंगना-अंग से निपटे भी
आतंक अंक पर कांप रहे है
एनी, यज्ञ-गर्जन से बादल।
(ग) वे मूने से नयन, नहीं -
जिनमे बनते अँसू-मोती
वह प्राणी की सेज नहीं -
जिसमे बेसुप पीठा सेती।
(घ) शीतल ज्वाला जलती है,
ईधन होता दूग जल का
यह बर्ष सौम धत-धतकर
कराति है कम आनित बर।

2. गमछारी मिह 'दिनकर' अथवा सूर्यवंत बिपरी 'निगला' का साहित्यिक परिचय दीजिए। 8

3. किन्ती चार के उत्तर लगभग 150-150 शब्दों में दीजिए : $4 \times 4 = 16$

(क) हरिऔष की 'पवनपुत्री' कविता का उद्देश्य लिखिए।

(ख) 'पूत के बोल' कविता का संदेश बताइए।

(ग) 'विधवा' कविता के आधार पर भारतीय विधवा की दुर्गा का वर्णन कीजिए।

92104-22200-(P-4)(Q-7)(24) (2)

(घ) 'दुख की बरती' कविता का उद्देश्य बताइए।

(ङ) 'अँसू' एक विरह काव्य है - स्पष्ट कीजिए।

(च) दिनकर मूल बुरुक्षेत्र का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

4. किन्ती दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 8 = 16$

(क) रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

(ख) रीतिकालीन काव्य की प्रमुखियों पर प्रकाश डालिए।

(ग) रीतिकाल की परिस्थितियों का परिचय दीजिए।

(घ) रीतिकालीन कवियों के आचार्यत्व पर प्रकाश डालिए।

5. किन्ती दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) रीतिकाल नामकरण की सार्थकता पर टिप्पणी कीजिए।

(ख) बिहारी का साहित्यिक परिचय दीजिए।

(ग) रीतिकाल में नारी की स्थिति का वर्णन कीजिए।

(घ) रीतिकालीन साहित्य में भक्ति-भावना पर टिप्पणी कीजिए।

6. किन्ती दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 5 = 10$

(क) मशीनी अनुवाद की विशेषताएँ।

(ख) इंटरनेट की उपयोगिता।

(ग) ई-मेल प्रेषण और ग्रहण।

(घ) अनुवाद : परिभाषा और स्वरूप

7. सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्न अनिवार्य हैं :

 $8 \times 1 = 8$

(क) बिहारी सतसई में कितने दोहे हैं ?

(ख) 'दीपशिखा' किसकी रचना है ?

(ग) धनानंद किस कव्यधारा के कवि थे ?

(घ) 'सरोज-स्मृति' किसकी रचना है ?

(ङ) रीतिकाल को 'अलकृत काल' किसने कहा ?

(च) ई-मेल पता किस ओर से पढ़ा जाता है ?

(छ) जयप्रिय वय की प्रतिष्ठा किसने ली थी ?

(ज) रीतिकाल की समय-सीमा क्या है ?

92104-22200-(P-4)(Q-7)(24) (4)

92104-22200-(P-4)(Q-7)(24) (3)

P. T. O.