

34028

B. A. (Multidisciplinary) Discipline Specific Course
1st Semester (for Four Year UG/Five Year Integrated
Programs) w.e.f. 2024-25 as per (NEP-2020)

Examination, December-2025

HINDI SAHITYA KA ITIHAAS

Paper-24HNDM401DS01

Time allowed : 3 hours]

[Maximum marks : 70

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अति संक्षेप में दीजिए : 7×2=14
 - (i) आदिकालीन लोक साहित्य के दो कवियों के नाम लिखिए।
 - (ii) 'शब्दानुशासन' किसकी और किस विषय की रचना है ?
 - (iii) मलिक मुहम्मद जायसी की दो प्रमुख रचनाओं के नाम लिखिए।
 - (iv) रीतिबद्ध काव्य की दो प्रमुख विशेषताएं बताइए।
 - (v) किसी रीतिकालीन कवि द्वारा रचित भक्ति अथवा नीति का एक दोहा लिखिए।
 - (vi) प्रयोगवादी काव्यधारा के दो प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।
 - (vii) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी द्वारा रचित किन्हीं दो निबंधों के नाम लिखिए।

34028-P-2-Q-5 (25)

[P.T.O.]

(2)

34028

2. हिन्दी साहित्येतिहास लेखन की परम्परा का परिचय दीजिए। 14
अथवा
आदिकालीन रासो साहित्य का संक्षिप्त परिचय देते हुए इसकी प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।
3. संत काव्य की विशेषताओं का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए। 14
अथवा
रामभक्ति काव्य की प्रमुख विशेषताएं बताइए।
4. रीतिकाल की विभिन्न परिस्थितियों की विवेचना कीजिए। 14
अथवा
रीतिमुक्त काव्य के प्रमुख कवियों का उल्लेख करते हुए इनके काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
5. भारतेन्दु युग का संक्षिप्त परिचय देते हुए भारतेन्दु युगीन काव्य की विशेषताएं बताइए। 14
अथवा
हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास का विवेचन कीजिए। 14